



El Monje Loco

Nº 83

ASESINATOS, S.A.



HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



El Monje Loco

Según el personaje
creado por
Salvador Carrasco.

CONDENADO POR EL MANDATO
DE DIOS A VAGAR ETERNAMENTE,
COMO UN NUEVO JUDÍO ERRANTE,
EL MONJE LOCO SE ACERCA AL
LUGAR DE LA CITA...

DIBUJO:
JOSÉ S. REYNA
SERGIO TOVAR
ESCENOGRAFÍA:
JORGE LARA R.
LUIS CARLOS H.

UNA SONRISA BURLONA ASOMA
A SUS DESCARNADOS LABIOS.

¡AMISTAD!... LA PALABRA ES
BELLA, PERO QUÉ DIFÍCIL REALIZAR
SU SIGNIFICADO.

TAN... TAN...

Y MIENTRAS EN EL VIEJO
CAMPANARIO SE ESCUCHA EL
TAÑER DEL VIEJO BRONCE... LA
HORRIBLE CARCAJADA SUENA,
BURLONA Y MORDAZ...

JA... JA... JA...

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO
DE... "ASESINATOS, S. A.".



"NUESTRA HISTORIA ES MUY RECIENTE, Y TIENE COMO ESCENARIO LA BELLA CIUDAD DE GUADALAJARA. ESCÚCHENLA Y QUE DESPUÉS SU SUEÑO SEA TRANQUILO..."

"LA OFICINA DEL SEÑOR ROJAS, ERA LA IMAGEN DE LA LIMPIEZA Y DEL ORDEN."



"EL MOTIVO DE ELLO TENÍA SU ORIGEN EN QUE EL SEÑOR ROJAS ERA LA PULCRITUD PERSONIFICADA. PERO... CLARO, SIEMPRE HABRÁ UN PERO..."



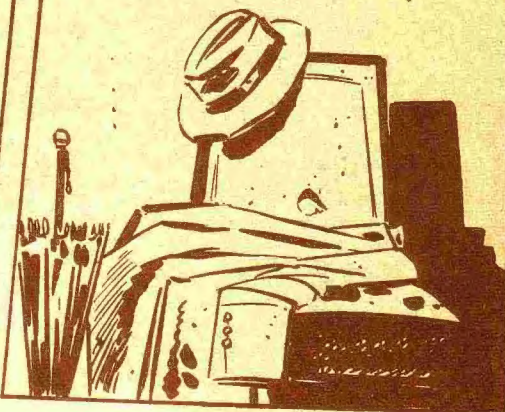
"... EL DESPACHO DE SU SÓCIO EL SEÑOR JOAQUÍN, ERA TODO LO CONTRARIO. JOAQUÍN ERA LA EXPRESIÓN DEL DESCUIDO MASCULINO..."



"EN SU PERSONA, JOAQUÍN,
TAMBIÉN ERA DESCUIDADO Y
SUCIO. POR ESO LO ODIABA
ROJAS.



"DETESTABA SU PARAGUAS,
EL SOMBRERO Y EL ABRIGO QUE
NUNCA PENDÍAN DE LAS PERCHAS.



"POR ESTOS Y OTROS MOTIVOS,
POR SU BURLONA SONRISA, EL
SEÑOR ROJAS ODIABA A JOAQUÍN.



¿TE MARCHAS YA?

SÍ, YA ES HORA DE IRME
A CASA.

MAÑANA VIENE EL SEÑOR
DORANTES PARA ULTIMAR EL
NEGOCIO DE QUE TE HABLE;
OJALÁ PUDIERAS VENIR...



... MÁS LIMPIO.

ARRÉGLATE CON ÉL; SI NO
HAY NECESIDAD NO LO PASES
A MI DESPACHO... BUENAS...



"AL DÍA SIGUIENTE, Y CON EL DISGUSTO DE ROJAS, EL SEÑOR DORANTES SE EMPENÓ EN TRATAR EL NEGOCIO CON LOS DOS SOCIOS..."



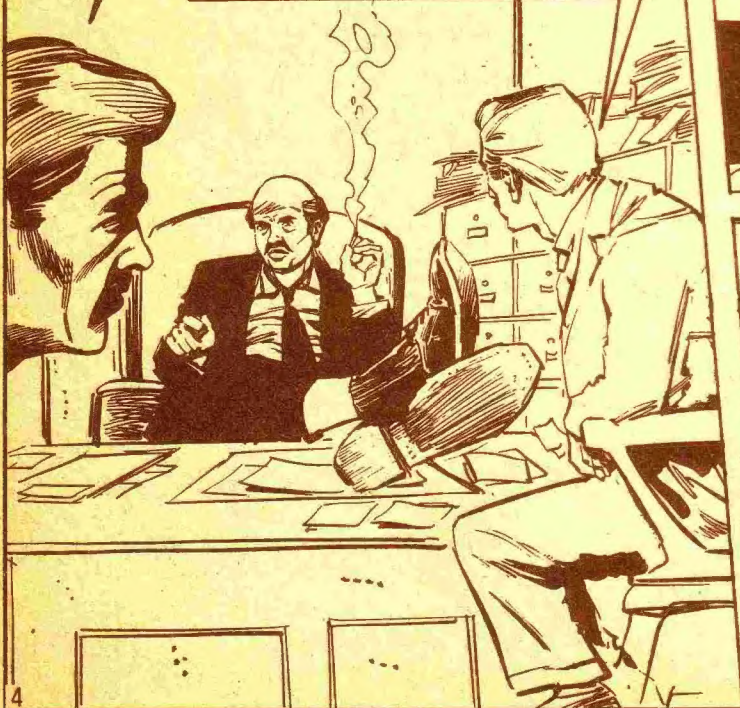
"CON UNA SORDA IRA, ROJAS CONDUJO AL CLIENTE AL DESPACHO DE JOAQUÍN."



"EL DISGUSTO DE ROJAS FUE GRANDÍSIMO; COMO SI LO HICIERA A PROPÓSITO, JOAQUÍN ESTABA EN UNA POSICIÓN POCO DIGNA DE UN HOMBRE DE NEGOCIOS."

EL SEÑOR DORANTES SE EMPENÓ EN VERTE. ¿PUEDES ATENDERLO?

SÉ BIEN QUE USTEDES SON BUENOS AMIGOS Y SOCIOS, Y POR ESO PREFIERO TRATAR LOS NEGOCIOS CON LOS DOS.



"SIN ABANDONAR SU CÓMODA POSTURA, CON SUAVE Y BONDADOSA VOZ, JOAQUÍN CONTESTÓ..."

ESTOY A SU DISPOSICIÓN, SEÑOR DORANTES...



AUN CUANDO ROJAS ESTÁ AUTORIZADO PARA TRATAR CON USTED.

EL ASUNTO ES ALGO DELICADO...



EN REALIDAD EL ASUNTO ERA BASTANTE DELICADO Y... NADA LIMPIO; PERO AQUEL HOMBRE QUE EN SU PERSONA ERA DESCUIDADO...



... SE OPUSO, PUES SU INTERIOR ERA LIMPIO, Y NO LE GUSTABAN LOS NEGOCIOS SUCIOS. JA... JA... JA...



"LA OPOSICIÓN DE JOAQUÍN FUE UNA NUEVA BRAZADA DE LEÑA SECA AL ODIO DE ROJAS. ESA TARDE...

JOAQUÍN, TE INVITO A CENAR MAÑANA; TENDRÁS TIEMPO PARA PENSAR EL ASUNTO.



PUEDES INVITARME A CENAR, VIEJO AMIGO, PERO NO ME HARÁS CAMBIAR DE OPINIÓN.



BIEN, TE ESPERO MAÑANA A LAS OCHO.

"UNA SINIESTRA IDEA SE IBA FORMANDO EN LA MENTE DE ROJAS.



CREO QUE MAÑANA SE DISOLVERÁ NUESTRA SOCIEDAD Y NUESTRA AMISTAD.

"UNA BUENA CUALIDAD DE JOAQUÍN ERA SU PUNTUALIDAD. LOS EMPLEADOS CONSULTABAN SUS RELOJES, SABIENDO QUE INVARIABLEMENTE LLEGABA A LAS DIEZ.

¡BUENOS DÍAS!

¡BUENOS DÍAS, DON JOAQUÍN!

"ROJAS NO HABÍA PODIDO DORMIR TRANQUILO; LA IDEA DEL CRIMEN LO TENÍA NERVIOSO.

NO PUEDO RETROCEDER; ESTE HOMBRE SUCIO DEBE MORIR. NO SÉ CÓMO LO HE SOPORTADO TANTO TIEMPO.

"ESA TARDE...

TE ESPERO A LAS OCHO. ACUÉRDATE DE QUE MI CASA ESTÁ LEJOS.

NO TE PREOCUPES; SERÉ PUNTUAL.

¿IRÁS EN BICICLETA?

¡CLARO! YA SABES QUE NO TENGO AUTO; NO ME GUSTAN.

"CONOCIENDO LA PUNTUALIDAD DE SU SOCIO, ROJAS NO SALIÓ DE SU CASA ANTES DE LAS OCHO MENOS CUARTO. TENÍA TOMADA YA UNA RESOLUCIÓN.

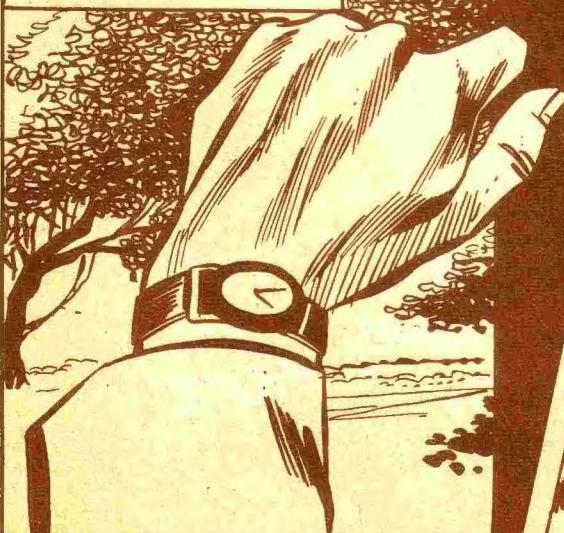


"HABÍA COMPRADO UN GRAN ROLLO DE ALAMBRE. AHORA SÓLO FALTABA ESPERAR...

"SU PLAN, A PESAR DEL POCO TIEMPO DE QUE HABÍA DISPUESTO, ESTABA CALCULADO...MINUCIOSAMENTE.



"CONSULTÓ SU RELOJ. SALIÓ DE SU CASA Y SE ENCAMINÓ A LA CERCANA CARRETERA...



"AL CABO DE UNOS MINUTOS DE MARCHA, LLEGÓ A UN SITIO EN DONDE LA OSCURIDAD ERA CASI ABSOLUTA.



"SIN EMBARGO, DESDE AHÍ PODÍA
VERSE CON BASTANTE CLARIDAD
QUIÉN LLEGABA POR LA CARRETERA..."



"CON DIFICULTAD, AMARRÓ EL
ALAMBRE A UN ÁRBOL

¡MALDITA SEA! ME ESTOY
LASTIMANDO LAS MANOS.



"TODO ESTUVO LISTO; FALTABAN
UNOS MINUTOS PARA LAS OCHO;
NO SE ESCUCHABA MÁS QUE EL
RUMOR DEL FOLLAJE DE LOS
ÁRBOLES..."



"POR FIN... SE ACERCABA; ROJAS
SE DISPONÍA A PONER TENSO EL
ALAMBRE, DE PRONTO..."



"... DESCUBRIÓ QUE NO ERA SU SOCIO.
AHOGANDO UN GRITO, SOLTÓ EL ALAMBRE;
EL CICLISTA PASÓ, SIN SOSPECHAR DE LO
QUE SE HABÍA LIBRADO.



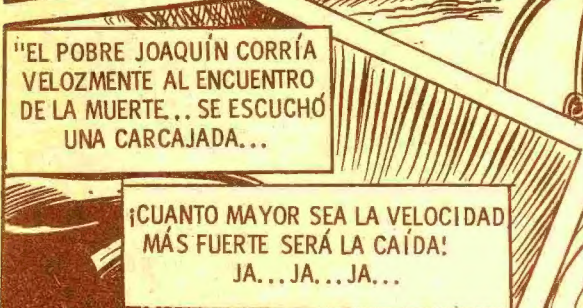
"LANZANDO UN HONDO SUSPIRO,
SE PASÓ LA MANO POR LA FRENTE.
EN AQUEL MOMENTO, VIO A LO LEJOS
A SU SOCIO.



"FALTARÍAN DOS MINUTOS PARA
LAS OCHO, Y PEDALEABA RÁPIDO
PARA LLEGAR A LA HORA EXACTA.



"EL POBRE JOAQUÍN CORRÍA
VELOZMENTE AL ENCUENTRO
DE LA MUERTE... SE ESCUCHÓ
UNA CARCAJADA...



¡CUANTO MAYOR SEA LA VELOCIDAD
MÁS FUERTE SERÁ LA CAÍDA!
JA... JA... JA...

"APENAS HABÍA ASEGURADO EL
ALAMBRE AL ÁRBOL, CUANDO JOAQUÍN
CHOCÓ CONTRA ÉL. SE ESCUCHÓ UN ALARIDO
DE MUERTE, Y EL CUERPO, DESCRIBIENDO UN
CÍRCULO EN EL AIRE, CAYÓ AL SUELO.



"JOAQUÍN QUEDÓ DESMAYADO..."

"CON AYUDA DEL FAROL DE LA BICICLETA QUE POR UNA RARA CASUALIDAD AÚN ESTABA ENCENDIDO, ROJAS LO EXAMINÓ..."

"OCULTÓ LA BICICLETA EN UN MATORRAL, GUARDÓ EL ALAMBRE Y LEVANTÓ EL CUERPO DE SU SOCIO..."

"CON ÉL AL HOMBRO, TOMÓ POR UN ESTRECHO SENDERO. ERA UN HOMBRE FUERTE... JE... JE... JE..."

"JOAQUÍN TENÍA UNA PIERNA ROTA, Y NO TARDARÍA EN VÓLVER EN SÍ..."

"SE ENCONTRÓ CON UN POZO,
Y PENSÓ QUE SERÍA UNA MAGNÍFICA
TUMBA PARA SU ENEMIGO, CON UN
PAR DE METROS DE PROFUNDIDAD.



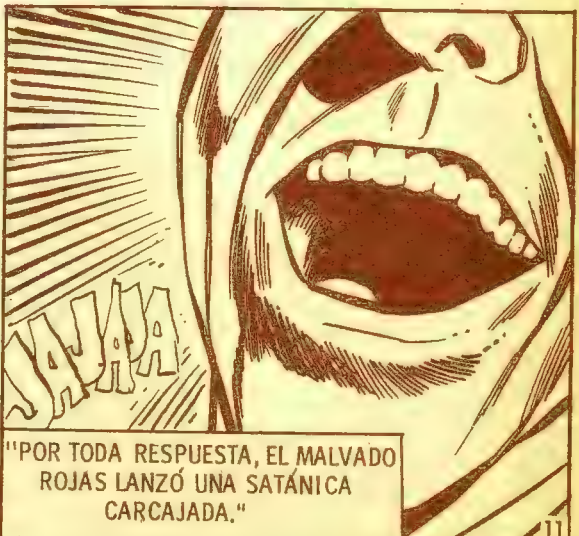
"EL PESO DE LOS LADRILLOS LO
HUNDIRÍAN HASTA EL FONDO, PERO
EN ESE MOMENTO JOAQUÍN RECOPRÓ
EL SENTIDO.



MIRÓ A SU SOCIO Y QUISO
LEVANTARSE, MAS LA PIERNA
ROTA SE LO IMPIDIÓ.



¡AH! ¿ERES TÚ? YA RECUERDO.
CHOQUÉ... PERO, ¿DÓNDE ESTAMOS ?
NECESITO QUE ME CURES; LA CABEZA Y
LA PIERNA ME DUELEN MUCHO.



"POR TODA RESPUESTA, EL MALVADO
ROJAS LANZÓ UNA SATÁNICA
CARCAJADA."

JOAQUÍN VIO CON ASOMBRO
LA TRANSFORMACIÓN DE SU
COMPAÑERO Y AMIGO... ¿AMIGO?

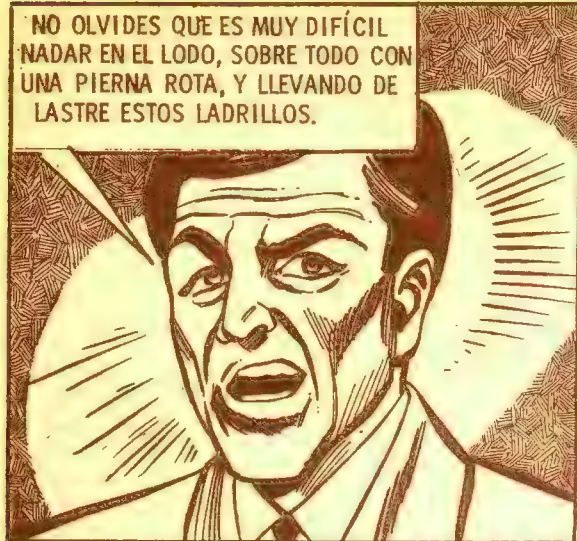
ÉSE NO ERA EL HOMBRE QUE
SIEMPRE HABÍA VISTO COMO
UN HERMANO... ROJAS ERA UN
VERDADERO DEMONIO.
JA... JA... JA...

"SACÓ UN CIGARRILLO DE SU
PITILLERA, Y SIN OFRECER OTRO
A SU SOCIO, LO ENCENDIÓ.

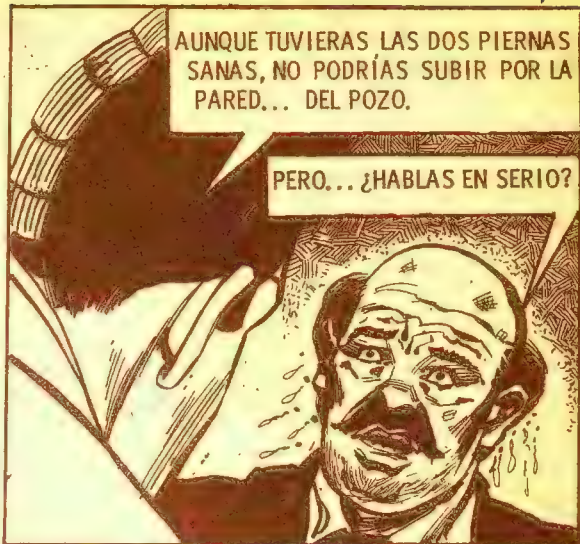
ME ALEGRO QUE HAYAS RECOBRADO
EL CONOCIMIENTO. ASÍ PODRÉ
DECIRTE LO QUE VOY A HACER Y LOS
MOTIVOS QUE TENGO PARA...

... HACERLO. TE VOY A TIRAR DENTRO
DE ESE POZO Y TE AHOGARÁS EN LOS
DOS METROS DE AGUA Y LODO QUE
HAY EN EL FONDO. JE... JE... JE...

NO OLVIDES QUE ES MUY DIFÍCIL
NADAR EN EL LODO, SOBRE TODO CON
UNA PIERNA ROTA, Y LLEVANDO DE
LASTRE ESTOS LADRILLOS.



AUNQUE TUVIERAS LAS DOS PIERNAS
SANAS, NO PODRÍAS SUBIR POR LA
PARED... DEL POZO.



PERO... ¿HABLAS EN SERIO?

¿TE ASOMBRA MI DUREZA DE
CORAZÓN? BIEN, PUES VOY A
CONTARTE POR QUÉ HAGO ESTO...



"Y EMPEZÓ A ENUMERAR LOS MOTIVOS
QUE TENÍA PARA ODIARLO, CULMINANDO
CON LA OPOSICIÓN A LO QUE ÉL
CONSIDERABA UN EXCELENTE NEGOCIO.

POR ESO TE ODO Y POR ESO
VAS A MORIR. JA... JA... JA...



"JOAQUÍN ESTABA HELADO
DE ESPANTO, TENÍA LA BOCA
SECA..."

¡ESTÁS LOCO! ESO NO ES MOTIVO
PARA COMETER UN ASESINATO.

PARA MÍ ES SUFICIENTE.

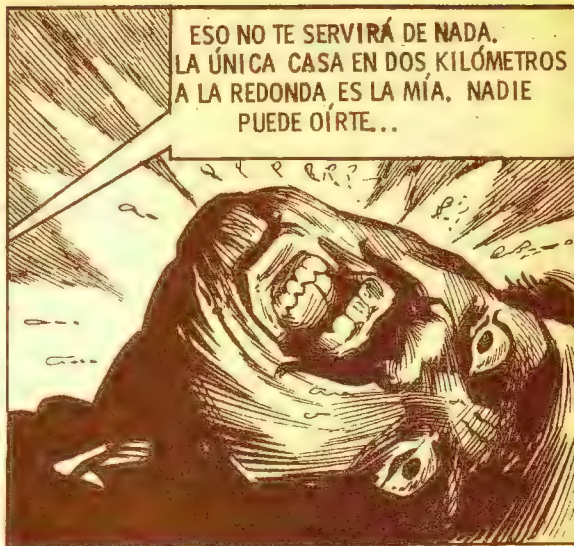
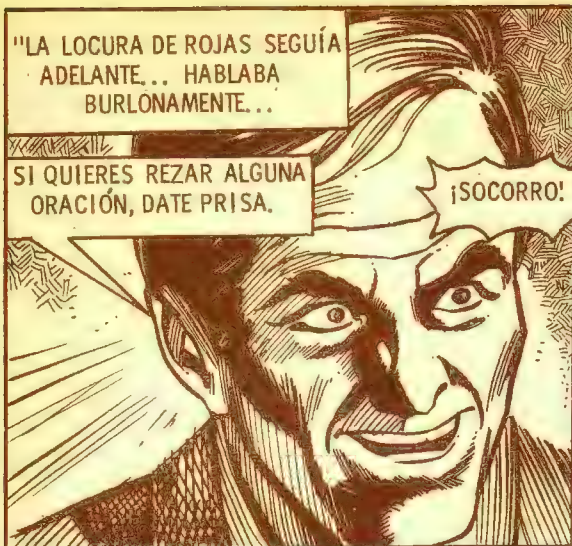
SERÁ MEJOR QUE NO TE
OPONGAS A MIS DESEOS.

ME ESTÁS LASTIMANDO.

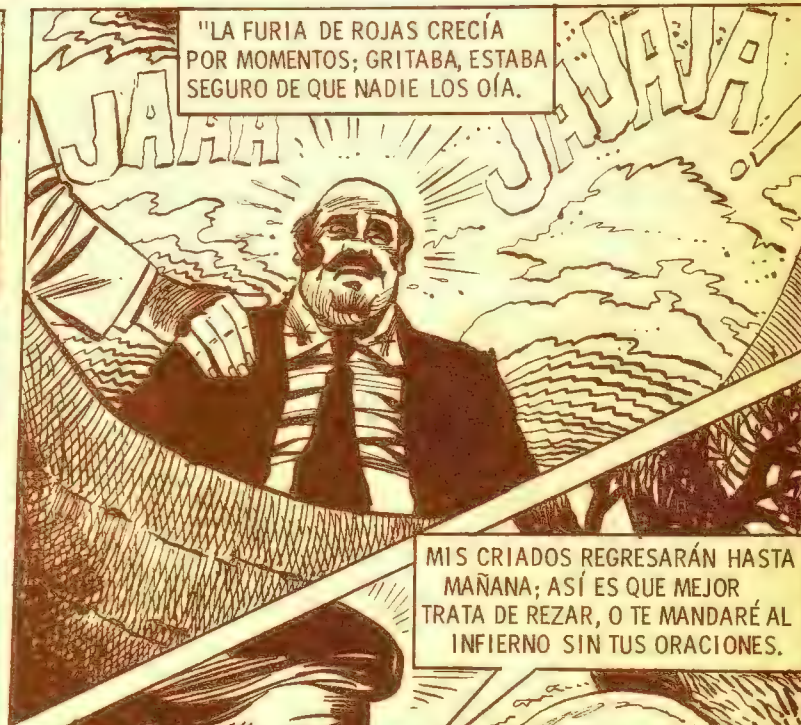
"Y DICIERO ESTO, A PESAR DE LA
LUCHA DE SU COMPAÑERO, LE ATÓ LAS
MANOS A LA ESPALDA CON EL ALAMBRE.

"Y ATÓ LOS LADRILLOS.

CREO QUE ESTÁS LISTO PARA
EMPRENDER EL VIAJE. JA... JA... JA...



NADIE SALDRÁ DE SU CASA, AUN CUANDO TE OYERAN, EN UNA NOCHE COMO ÉSTA.



"HACIENDO UN GRAN ESFUERZO,
JOAQUÍN GRITÓ CON TERRIBLE
INDIGNACIÓN...

¡ESTÁ BIEN, MALDITO! REZARÉ...



MI ÚLTIMA ORACIÓN ES PARA
IMPLORAR AL CIELO QUE TODOS
LOS ESPÍRITUS Y, SOBRE TODO EL
MÍO, TE PERSIGAN ETERNAMENTE
POR LO QUE VAS A HACER.

A A A A Y

"ROJAS ARROJÓ AL FONDO DEL POZO AL QUE HABÍA SIDO SU SOCIO Y AMIGO... OYÓSE UN CHOQUE Y NADA MÁS."

16

"¡RECOGIÓ LA BICICLETA Y
LA ARROJÓ AL POZO, PARA
BORRAR TODA HUELLA.

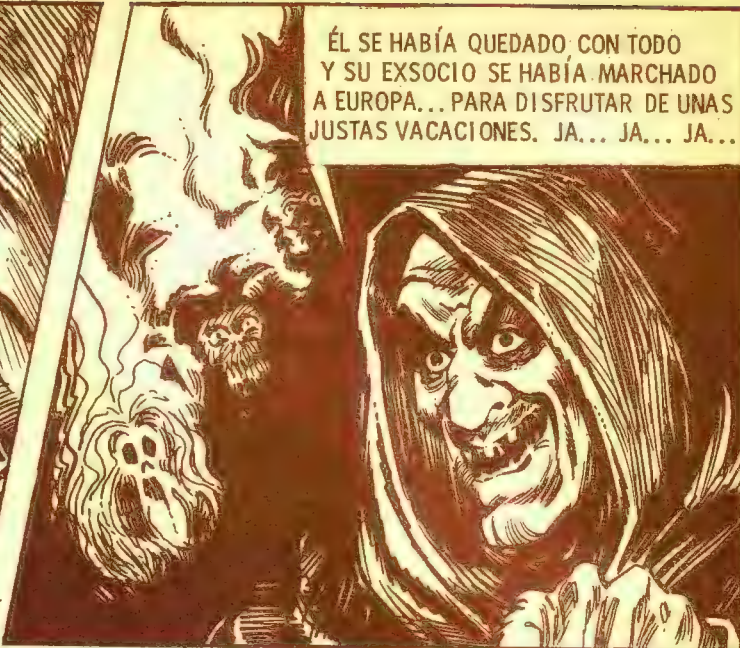
"LUEGO TRATÓ DE VER DENTRO DE LA
OSCURIDAD DE AQUELLA NEGRA
BOCA...



"UNA CURIOSIDAD MORBOSA LE ATRAJO
HACIA AQUEL ANTRO QUE SERVIRÍA DE
TUMBA A SU SOCIO. TOMÓ DEL SUELO EL
FAROL DE LA BICICLETA Y LO DEJÓ CAER..."

¡OH!

PASARON LOS DÍAS... ROJAS
EXPLICÓ A SU CLIENTELA LA
DESAPARICIÓN DE JOAQUÍN: HABÍAN
LIQUIDADO EL NEGOCIO.



ÉL SE HABÍA QUEDADO CON TODO
Y SU EXSOCIO SE HABÍA MARCHADO
A EUROPA... PARA DISFRUTAR DE UNAS
JUSTAS VACACIONES. JA... JA... JA...

"AL REGRESAR POR LAS NOCHES
A SU FINCA, ROJAS EVITABA
VOLVER LA CABEZA HACIA EL POZO.

CREO QUE LO MEJOR QUE
PUEDO HACER ES VENDER
ESTO.

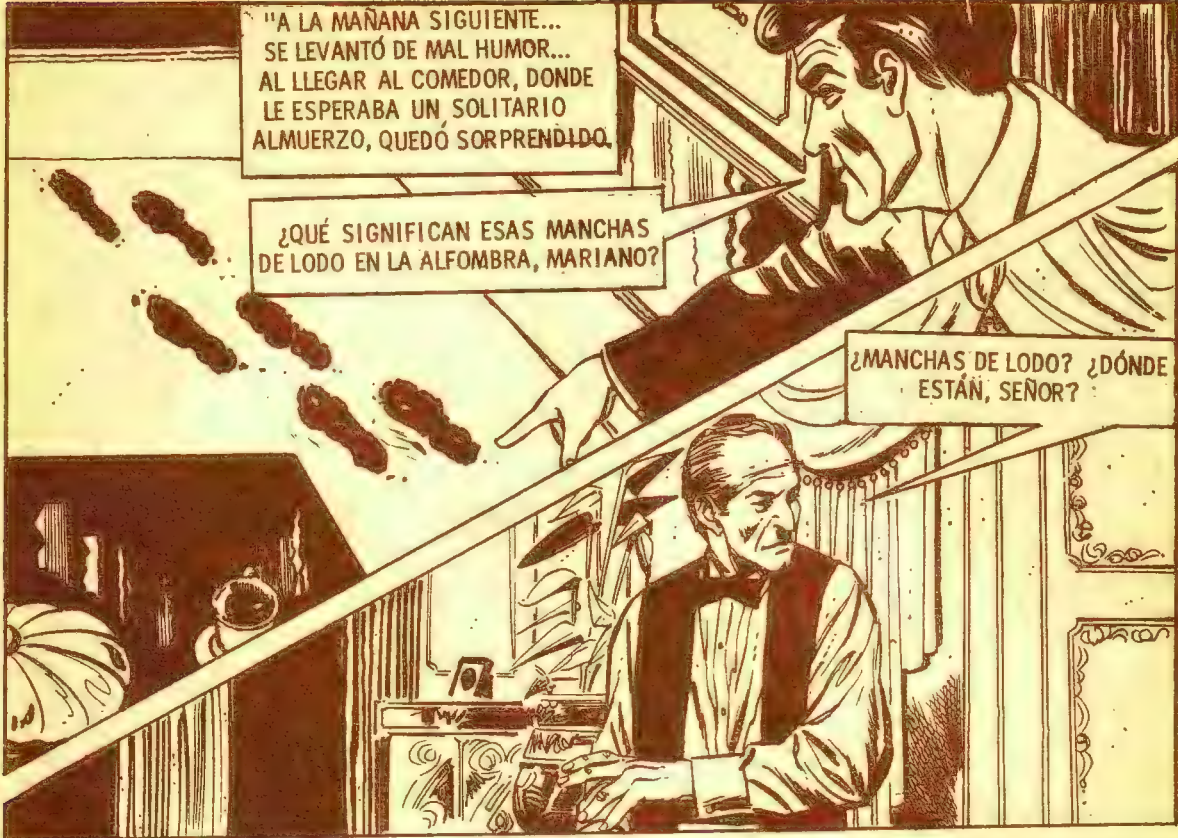


"ESA NOCHE... SU SUEÑO ERA
INTRANQUILO, LA CARA DE SU
VÍCTIMA SE TORNÓ MÁS CLARA
QUE NUNCA: TENÍA UNA PESADILLA.



"ESCUCHÓ EL GRITO DE
JOAQUÍN CUANDO CAÍA
AL POZO... Y DESPERTÓ...





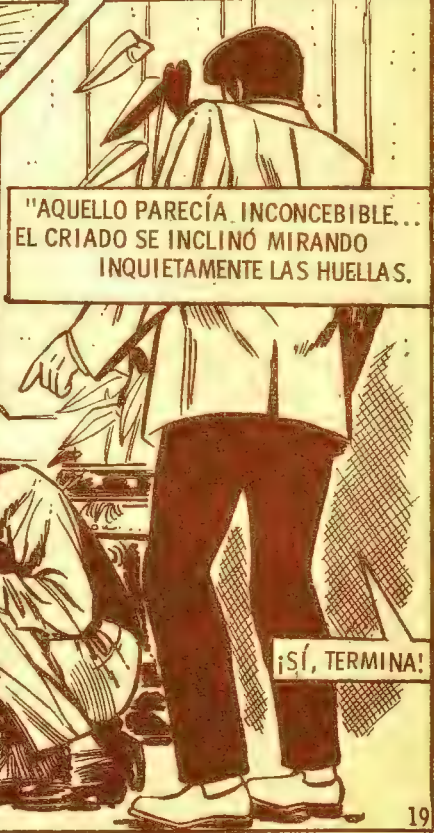
"A LA MAÑANA SIGUIENTE...
SE LEVANTÓ DE MAL HUMOR...
AL LLEGAR AL COMEDOR, DONDE
LE ESPERABA UN SOLITARIO
ALMUERZO, QUEDÓ SORPRENDIDO.

¿QUÉ SIGNIFICAN ESAS MANCHAS
DE LODO EN LA ALFOMBRA, MARIANO?

¿MANCHAS DE LODO? ¿DÓNDE
ESTÁN, SEÑOR?



¿ES QUE NO TIENES OJOS?
¿O TE QUIERES BURLAR DE MÍ?
¡MIRA!



"AQUELLO PARECÍA INCONCEBIBLE...
EL CRIADO SE INCLINÓ MIRANDO
INQUIETAMENTE LAS HUELLAS.

SUPONGO QUE LA CRIADA NO
HABRÁ HECHO AÚN LA LIMPIEZA.
DE TODOS MODOS, ESTO...

¡SÍ, TERMINA!

¿NO SERÁ QUE HA ENTRADO ALGUIEN
ESTA NOCHE, SEÑOR? LA PUERTA DE
LA TERRAZA ESTÁ ABIERTA.



¡CIERTO QUE LO ESTÁ!
¿ES QUE NO LA CERRASTE
ANOCHE?



¡OH! ¿POR QUÉ TOLERARÉ UNA
SERVIDUMBRE TAN ESTÚPIDA?

RECUERDO PERFECTAMENTE BIEN
QUE LA CERRÉ ANTES DE IR A
ACOSTARME, SEÑOR. COMO LO
HAGO TODAS LAS NOCHES.

¿SE HAN LLEVADO ALGO, SEÑOR?

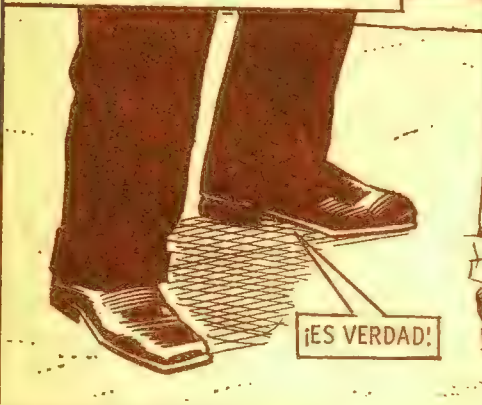
"MARIANO HABÍA ENTRADO AL SERVICIO
DE ROJAS HACÍA SIETE AÑOS. A PESAR
DEL INAGUANTABLE CARÁCTER DE SU
AMO HABÍA PERMANECIDO FIEL. POR
ESO LE HIRIÓ LA INJUSTICIA.



¡MÍRALO TÚ MISMO, HOMBRE!
SUPONGO QUE SABES MEJOR QUE
YO DÓNDE SE GUARDA LA PLATA.



"SIN SABER POR QUÉ, ROJAS
SE SENTÍA DESCONCERTADO E
INQUIETO. SE LEVANTÓ Y EXAMINÓ
PERSONALMENTE EL RASTRO DEL
LODO.



¡ES VERDAD!

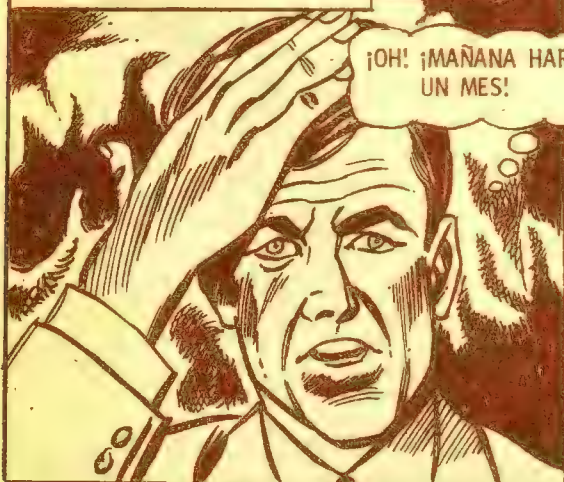
PERO ES QUE NO PARECE HABER
IDO MÁS ALLÁ DEL CENTRO DE
LA HABITACIÓN, A JUZGAR POR
LAS HUELLAS.



LUEGO, EL INTRUSO SE VOLVIÓ
POR DONDE VINO.

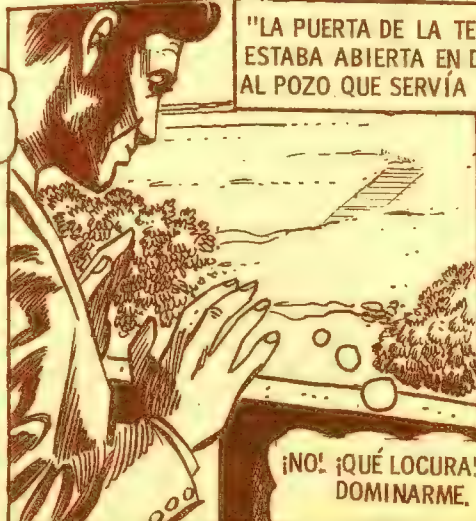


"EL LODO SE ASOCIABA A SU
CEREBRO CON ALGO. ¿QUÉ ERA?



¡OH! ¡MAÑANA HARÁ
UN MES!

"LA PUERTA DE LA TERRAZA
ESTABA ABIERTA EN DIRECCIÓN
AL POZO QUE SERVÍA DE TUMBA.



¡NO! ¡QUÉ LOCURA! DEBO
DOMINARME.

"EXAMINARON LA CERRADURA..."

¡LA HAN FORZADO!

EN EFECTO, SEÑOR.

COMO PUEDE COMPROBAR EL SEÑOR, ESTABA EQUIVOCADO AL DECIR QUE NO HABÍA CERRADO LA PUERTA.

"LA COCINERA Y LA DONCELLA QUE CONSTITUÍAN EL RESTO DE LA SERVIDUMBRE, ODIABAN A MARIANO Y LO TEMÍAN. POR ESO..."

"LA DONCELLA ESCUCHÓ COMPLACIDA LAS PALABRAS DE ROJAS.

¡CÁLLATE YA, IDIOTA!

"AL SALIR A LA TERRAZA, MARIANO LLEVÓSE UNA DESAGRADABLE SORPRESA. EN LA MADERA DE LA PUERTA VIO LA HUELLA LODOSA DE LA MANO DE UN HOMBRE.

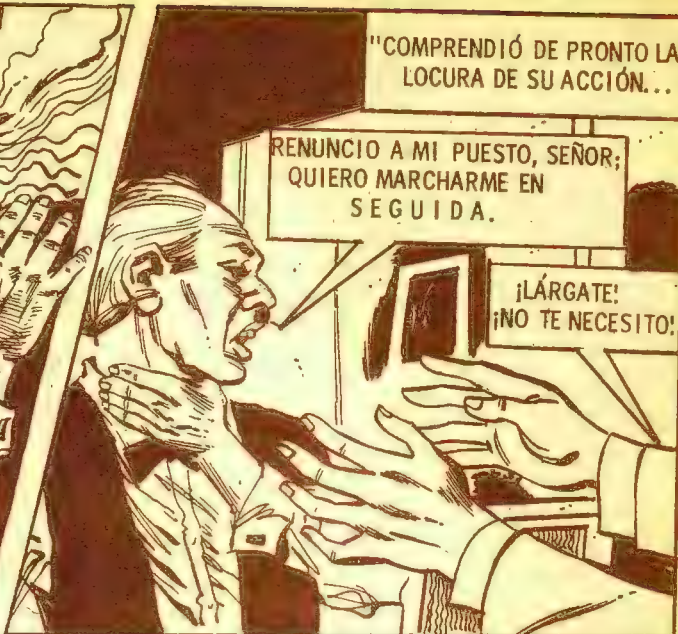
PARECE COMO SI FUERA ALGUIEN QUE HUBIESE CAÍDO EN EL POZO.

¿QUÉ?

¿QUÉ SABES? ¿QUÉ SABES?



"COMPRENDIÓ DE PRONTO LA
LOCURA DE SU ACCIÓN..."



RENUNCIO A MI PUESTO, SEÑOR;
QUIERO MARCHARME EN
SEGUIDA.

¡LÁRGATE!
¡NO TE NECESITO!

"LOS NERVIOS HABÍAN DOMINADO
AL ASESINO; COMPRENDÍA QUE NO
HABÍA OBRADO CON CORDURA."

¿QUÉ ME PASA? TENGO QUE
TRANQUILIZARME.



IRÉ A COMPRAR UN PAR DE
BUENOS CANDADOS Y YA
VEREMOS SI LOS ROMPE EL
FANTASMA.

ESA TARDE, COLOCÓ ÉL MISMO
DOS FUERTES CANDADOS EN LA
PUERTA DE LA TERRAZA...



AQUELLA NOCHE SE ACOSTÓ MÁS
TEMPRANO QUE DE COSTUMBRE; SE
SENTÍA TRANQUILLO. PRONTO SE QUEDÓ
DORMIDO... JE... JE... JE...

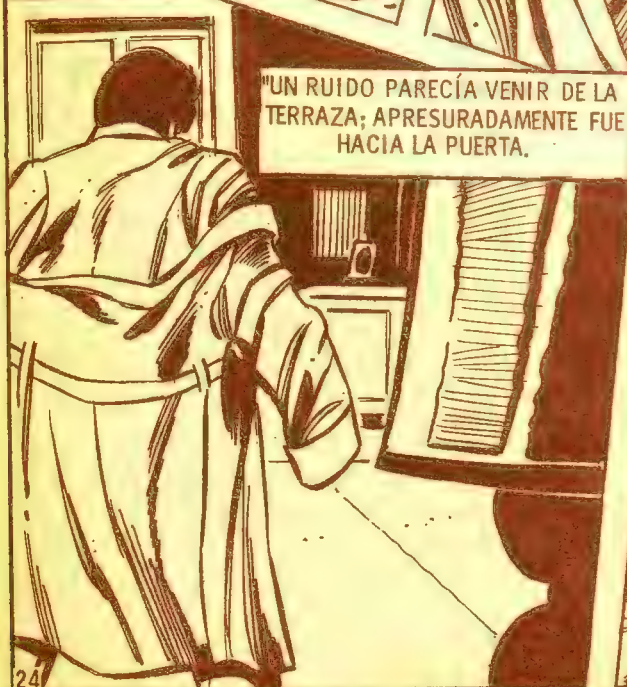


"UN ESTRUENDO TERRIBLE
LO DESPERTÓ.

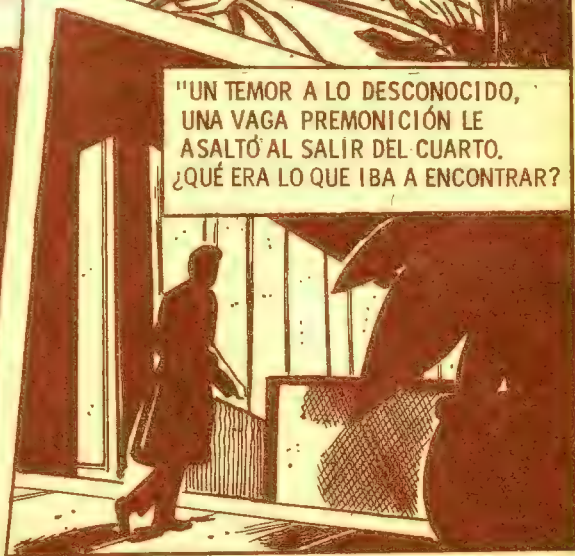
¡BOOM!



"UN RUIDO PARECÍA VENIR DE LA
TERRAZA; APRESURADAMENTE FUE
HACIA LA PUERTA.



"UN TEMOR A LO DESCONOCIDO,
UNA VAGA PREMONICIÓN LE
ASALTÓ AL SALIR DEL CUARTO.
¿QUÉ ERA LO QUE IBA A ENCONTRAR?



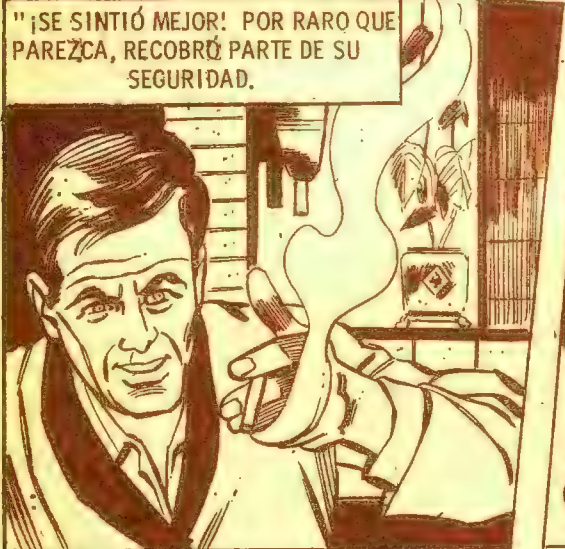
"TRATÓ DE LIBRARSE DE LA
SENSACIÓN DE HORROR QUE LE
ENVOLVÍA. SU MANO LLEGÓ A LA
LLAVE DE LA LUZ.



"CON MANO TEMBLOROSA ENCENDIÓ
UN CIGARRILLO. TUVO LA IMPRESIÓN
DE QUE FUMANDO RECOPRARÍA LA
CALMA...



"¡SE SINTIÓ MEJOR! POR RARO QUE
PAREZCA, RECOPRÓ PARTE DE SU
SEGURIDAD.



"AVANZÓ HACIA LA ESCALERA...
MIRÓ PARA ABAJO...



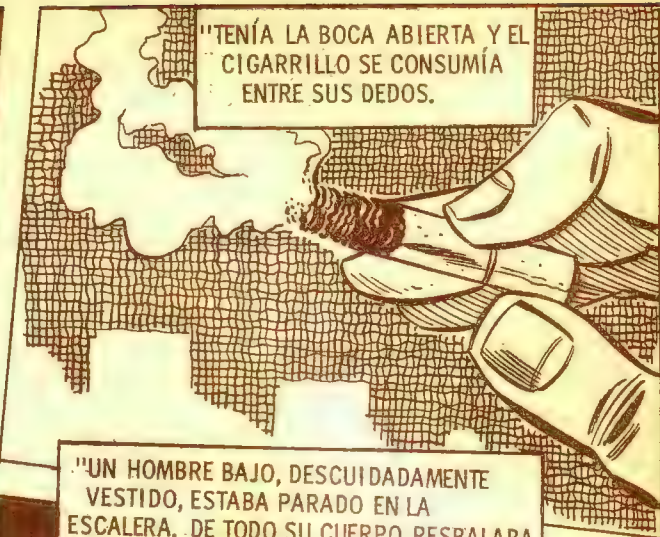
"CON UN GRITO DE HORROR EN
LOS LABIOS, CASI CAYÓ AL SUELO.
SE LE CERRARON CONVULSIVAMENTE
LAS MANOS Y GRUESAS GOTAS DE
SUDOR PERLARON SU FRENTE.



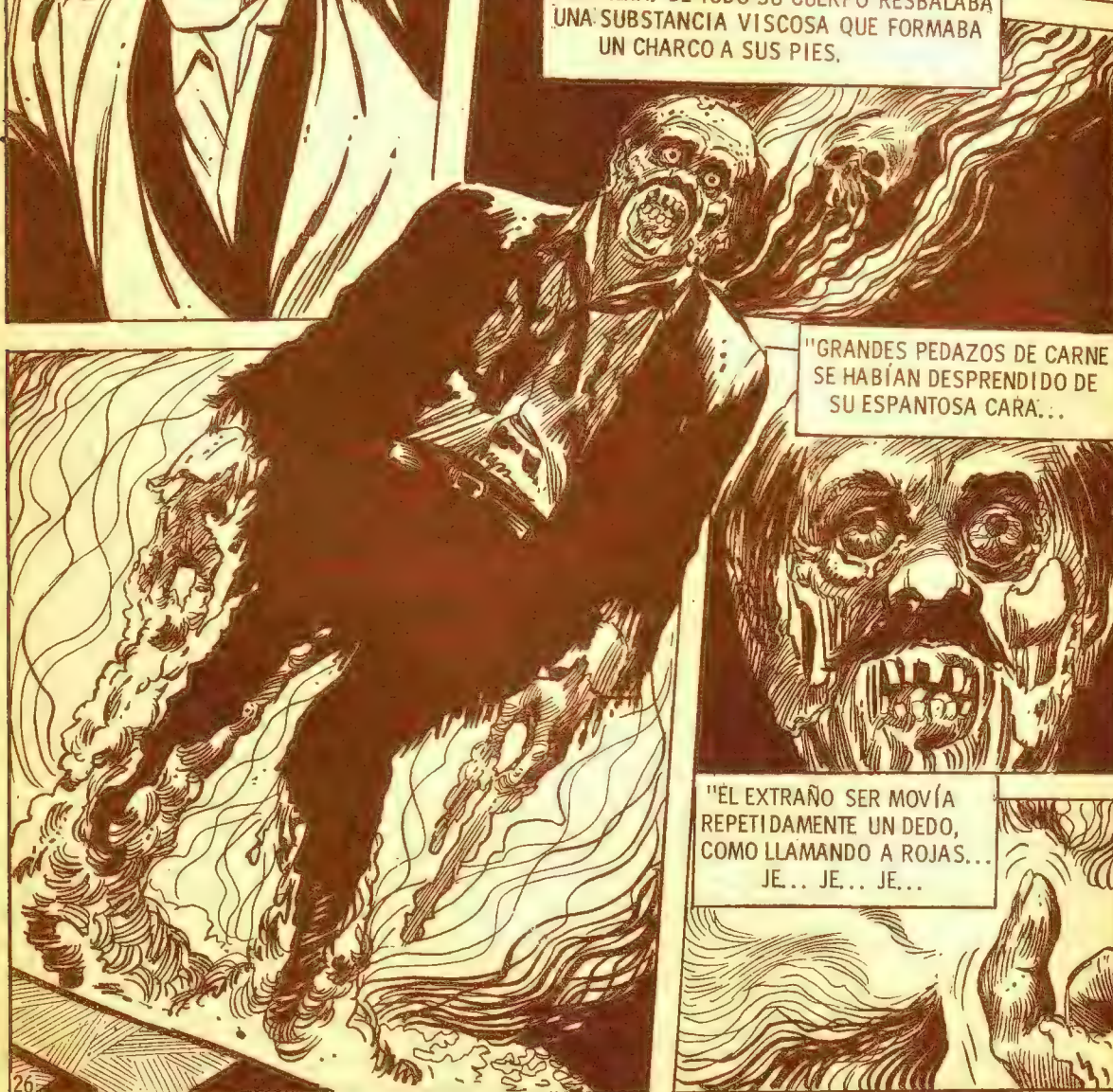
"ESTABA PETRIFICADO. TRATÓ DE LLAMAR A MARIANO. OLVIDANDO QUE YA NO ESTABA EN LA CASA. FASCINADO, MIRABA UNA HORRIBLE VISION.



"TENÍA LA BOCA ABIERTA Y EL CIGARRILLO SE CONSUMÍA ENTRE SUS DEDOS.

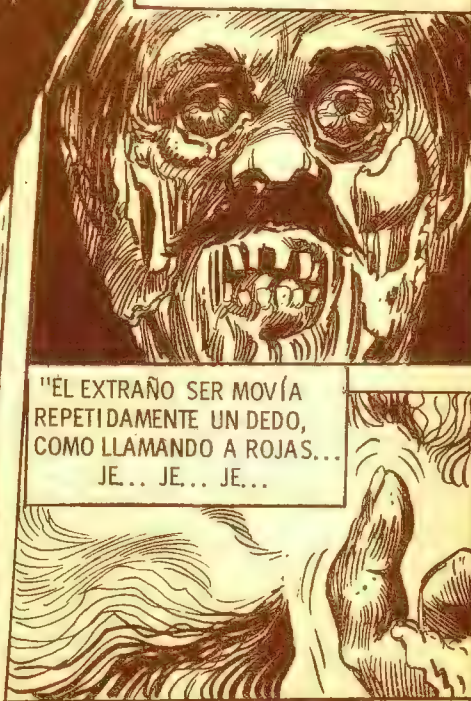


"UN HOMBRE BAJO, DESCUIDADAMENTE VESTIDO, ESTABA PARADO EN LA ESCALERA. DE TODO SU CUERPO RESBALABA UNA SUSTANCIA VISCOSA QUE FORMABA UN CHARCO A SUS PIES.



"GRANDES PEDAZOS DE CARNE SE HABÍAN DESPRENDIDO DE SU ESPANTOSA CARA...

"EL EXTRAÑO SER MOVÍA REPETIDAMENTE UN DEDO, COMO LLAMANDO A ROJAS... JE... JE... JE...



"ROJAS RECONOCIÓ EL
DESCUIDADO TRAJE DE SU
SOCIO...



"FUE EL CIGARRILLO QUIEN LE
DEVOLVIÓ EL SENTIDO. HABÍASE
YA CONSUMIDO, Y ESTABA
ABRAZÁNDOLE LA CARNE.



"TAN EMOCIONADO ESTABA POR LA
VISIÓN QUE TENÍA ANTE ÉL, QUE DE
MOMENTO NO PERCIBIÓ EL DOLOR; IBA
A OBEDECER AL LLAMADO DEL MUERTO
CUANDO... LA BRASA QUEMÓ MÁS LA
CARNE...



"HACIENDO UN ESFUERZO
INAUDITO ECHÓ A CORRER
Y SE ENCERRÓ EN SU CUARTO...

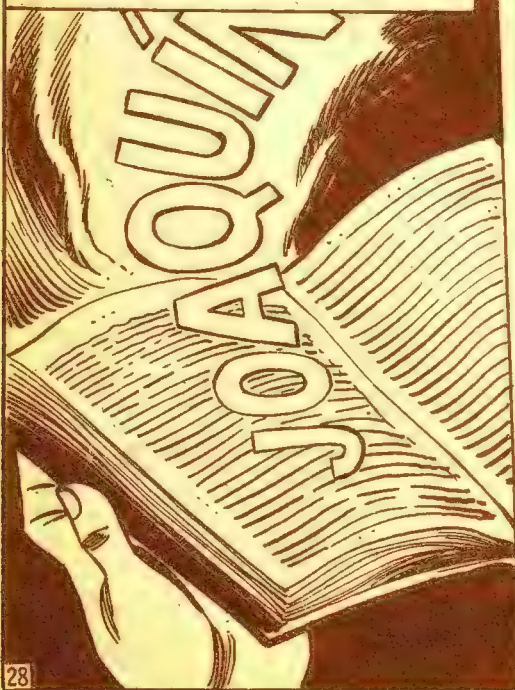


"CERRÓ CON LLAVE, ATRANCÓ...
AQUELLA NOCHE NO SE ACOSTÓ,
PERMANECIÓ TEMBLANDO DE FRÍO
Y ESPANTO.



"TRATÓ DE LEER, PERO NO PODÍA...
EL NOMBRE DE JOAQUÍN PARECÍA
BROTAR DEL LIBRO.

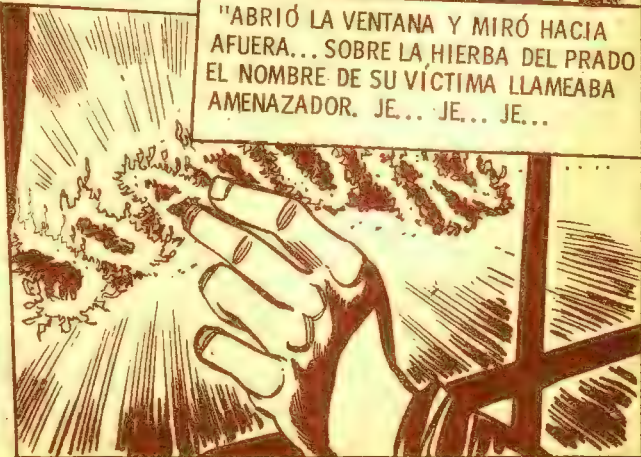
"SÍ, EL NOMBRE DE SU SOCIO APARECÍA
POR TODAS PARTES, EN EL SUELO EN LAS
PAREDES, POR TODOS LADOS...



JOAQUÍN



"ABRIÓ LA VENTANA Y MIRÓ HACIA
AFUERA... SOBRE LA HIERBA DEL PRADO
EL NOMBRE DE SU VÍCTIMA LLAMEABA
AMENAZADOR. JE... JE... JE...



"ENCENDIÓ LA CHIMENEA Y LAS
SOMBRAS PROYECTADAS CONTRA
LAS PAREDES ADOPTARON LA
SILUETA DE JOAQUÍN.

¡NO! ¡YA NO! ¡POR PIEDAD!

"DESESPERADO, SE METIÓ EN
LA CAMA Y CUBRIÉNDOSE LA
CABEZA CERRÓ LOS OJOS...

"PERO LOS PÁRPADOS SE
HICIERON TRANSPARENTES Y
SIGUIÓ VIENDO ANTE LAS
PUPILAS EL TERRIBLE NOMBRE."

JOAQUÍN

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
SE SINTIÓ ABRASADO POR LA
FIEBRE. NO QUISO LLAMAR AL
MÉDICO. ESE DÍA, HACÍA...

... UN MES QUE HABÍA MATADO A
JOAQUÍN. ESTABA SOLO EN CASA.
LAS DOS CRIADAS HABÍAN HUIDO,
ASUSTADAS POR LO QUE PASABA.
JA... JA... JA...

"CON LA LUZ DEL DÍA SE FUERON
SUS ALUCINACIONES... SE
ENCONTRABA MEJOR... ACASO POR
LAS FRECUENTES LIBACIONES.



"TENÍA MÁS CONFIANZA; TODAS LAS
PUERTAS ESTABAN ATRANCADAS
CON PESADOS MUEBLES.



"A LAS CINCO, SE ACOSTÓ CON
UNA FIEBRE MUY ALTA. APENAS SE
HABÍA MEDIO DORMIDO... CUANDO
ESCUCHÓ UN RUIDO ENSORDECEDOR.



"OYÓ UNOS LIGEROS Y RÍTMICOS
PASOS QUE SE ACERCABAN A SU
CUARTO. SENTÍA QUE AGONIZABA
DE HORROR. ¡CERCA... MÁS CERCA!



"AL FIN, CON TERRIBLE ESTRÉPITO,
LA PUERTA DEL CUARTO, QUE ESTABA
BIEN ASEGURADA, SE DESPRENDIÓ DE
SU MARCO... DERRUMBÁNDOSE.

TAC... TAS...



"ALLÍ, DE PIE EN EL UMBRAL, SE ENCONTRABA LA MISMA FIGURA DE LA NOCHE ANTERIOR, BAÑADA EN LODO VISCOZO.



"ESTA VEZ NO PUDO RESISTIR AL LLAMADO DE AQUEL DEDO.



"ROJAS SIGUIÓ A LA FIGURA POR PASILLOS Y ESCALERA... LLEGÓ AL COMEDOR...



"BORDEANDO EL MUEBLE QUE HABÍA ATRANCADO LA PUERTA, SALIERON A LA TERRAZA... Y LUEGO A LA CARRETERA.



"LA NOCHE ERA OSCURA, PERO UNA EXTRAÑA LUZ SALÍA DEL POZO QUE HABÍA SIDO LA TUMBA DE JOAQUÍN...
JA... JA... JA...



"DOS DÍAS MÁS TARDE, LA POLICÍA FUE AVISADA DE LA DESAPARICIÓN DE ROJAS. SUS INVESTIGACIONES LOS LLEVARON A LA CASA..."



"LAS HUELLAS DE LODO LLAMARON SU ATENCIÓN; CONDUJERAN AL POZO, QUE FUE DRAGADO, Y..."



"...LOS TRABAJADORES SACARON EL CUERPO DE ROJAS, QUE ABRAZADO A UN INMUNDO DESPOJO HUMANO, PARECÍA NO QUERER SOLTARLO... COMO SI AQUEL ABRAZO SIGNIFICARA EL INMENSO Y FRATERNAL CARIÑO QUE HABÍA SENTIDO POR JOAQUÍN. JA... JA... JA..."



¿VERDAD QUE FUE UNA HISTORIA TRANQUILIZADORA?



NO SE PIERDAN MI PRÓXIMA CITA; LES CONTARÉ ALGO QUE NO OLVIDARÁN NUNCA. JA... JA... JA...





El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Hombrecillo de la Carcajada
- El Sótano de los Dioses Perversos
- El Regreso del Guillotinado
- Unas Bodas con la Muerte

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 83 — 2 de julio de 1969.—("ASESINATOS, S. A.")—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1 D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA